	UNIDADE: INSTITUTO DE GEOGRAFIA - IGEOG
	DEPARTAMENTO: TURISMO
	DISCIPLINA: TURISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL

CH TOTAL	60	**CRÉDITOS**	4	**CÓDIGO**	IGEOG03-11407

Característica:	**Cursos: Turismo**
[X] **Obrigatória**	
[ ] **Eletiva restrita**	
[ ] **Eletiva definida**	
[ ] **Eletiva universal**	

Carga Horária:		**Distribuição de carga horária da disciplina:**		
		Tipo de aula:	**Semanal**	**Semestral**
do Aluno	**do Professor**	**Teórica**	**4**	**60**
		Prática		
60 **H**	60 **H**	**Laboratório**		
		Estágio		
		Total	**4**	**60**

Objetivos:

GERAL: Capacitar o aluno a compreender o mercado de produção cultural e atuar de forma sustentável sobre ele, a partir dos conhecimentos sobre identidade, memória e patrimônio cultural.

ESPECÍFICOS

a. Refletir sobre a contribuição social do profissional de Turismo na defesa e valorização do patrimônio histórico e cultural brasileiro;
b. Identificar o papel das instituições públicas e organizações do terceiro setor na gestão do patrimônio;
c. Discutir o atual estado de conservação e preservação do patrimônio histórico e cultural brasileiro;
d. Discutir formas sustentáveis de utilização turística do patrimônio histórico e cultural.

Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:

Pré-requisito(s) sugerido(s):	**Código:**
Pré-requisito:	**Código:**

Ementa:

Introdução ao estudo do patrimônio; A importância do Patrimônio para o Turismo; Orientando o olhar: o patrimônio histórico e cultural brasileiro;

Cartas Patrimoniais da UNESCO e do IPHAN; Políticas públicas e gestão de bens culturais: IPHAN; INEPAC, Ministério da Cultura e UNESCO; A desmaterialização do patrimônio; O futuro do patrimônio; Experiências contemporâneas de gestão patrimonial (nacional e internacional).

A gestão patrimonial (nacional e internacional) e suas relações com o turismo.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

Pontualidade, exercícios, trabalhos escritos, prova, auto-avaliação e participação em todas as atividades.

Bibliografia (Clássica / Básica da área):

ARANTES, Antonio Augusto (org.). *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural.* São Paulo: Brasiliense, 1984.

BARRETO, Margarida. *Turismo e Legado Cultural.* São Paulo: Papirus, 2000.

CAMARGO, Haroldo Leitão. *Patrimônio Histórico e Cultural.* São Paulo: ALEPH, 2002.

FUNARI, Pedro Paulo e PINSKY, Jaime (orgs.). *Turismo e Patrimônio Cultural.* São Paulo: Contexto, 2003.

Professor proponente		**Chefe do Departamento**		**Diretor**	
Data	**Assinatura/matr.**	**Data**	**Rubrica**	**Data**	**Rubrica**